

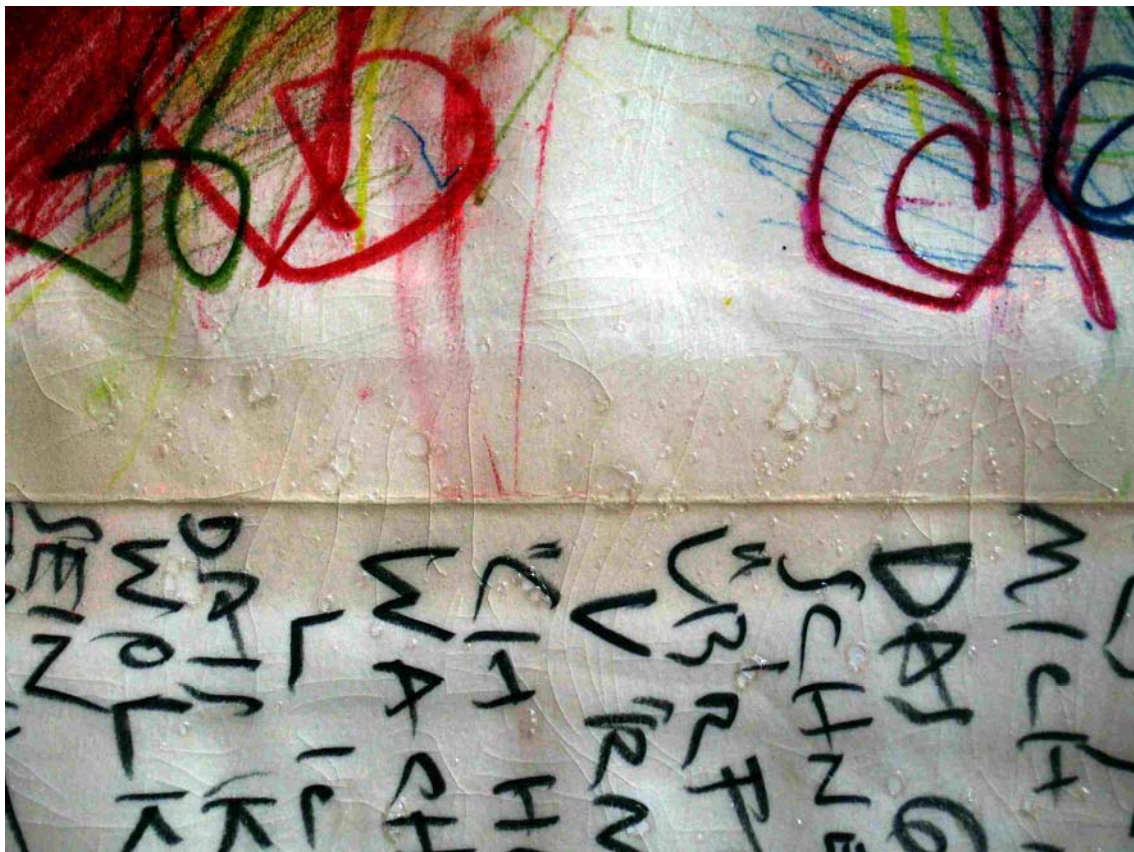
Antoni Matyseks POEMARELLICA

Nach einer ganzen Reihe von Jahren mit den Hauptthemen Familie, Pädagogik und Malerei flammte bei Antoni Matysek die alte Liebe zur Gitarre neu auf. Das war im Sommer 2015. Seither befindet er sich in einer höchst produktiven Phase der musikalischen Auseinandersetzung. Es entstanden (und entstehen) zahlreiche Gitarrenstücke, die inzwischen zu einem abendfüllendem SoloProgramm für Gitarre zusammen gewachsen sind.

Dabei handelt es sich ausschließlich um eigene Stücke auf der Konzertgitarre - teilweise garniert mit "Live-Loops" und eigener Lyrik. Diese Lyrik entnimmt Antoni Matysek seinen POEMArellen, wo sie (die Lyrik) eine zentrale Rolle spielt.

Was ist ein POEMArell?

Es handelt sich um ein Kunstwort, welches A.M. aus der Synthese von „poema“ (It. für Gedicht) und dem Wortteil „-rell“, so wie dieses im veralteten italienischen Substantiv „acquerella“ (für das Malen mit wasserlöslichen Farben) vorkommt, entstehen lässt.



Antoni Matysek befindet sich auf Spurensuche.

Mit der Einbindung lyrischer Elemente in seine Gemälde will Antoni Matysek die zentrale Fragestellung der Herkunft weiter ergründen. In der Denkart von Antoni Matysek sind POEMARELLE Gedicht-Bilder, die man als Bild, als Text, und im Falle eines Konzerts (oder im Rahmen einer Ausstellungseröffnung) auch als Musik erleben kann.

POEMARELLE sind gedichtete Aquarelle und aquarellierte Gedichte in einem und entstehen aus dem Zusammenspiel von malerisch-strukturierenden Elementen und dem geschriebenen Wort. Die Gedichtform ist hierbei für den Künstler eine Möglichkeit, Erfahrungen zu sammeln und zu ordnen.

In früheren Werken entwickelte der Künstler auf seiner Spurensuche innerhalb seiner großformatigen Aquarelle zahlreiche Symbole, z.B. die „Bildstaben“ und das so genannte „Bildstabet“. Dabei handelt es sich um organische Formen, die – in der Denkweise des Künstlers – in einem spezifisch alphabetischen Ordnungsprinzip stehen.

Innerhalb seiner großformatigen Aquarelle fließen diese einzelnen Schriftzeichen immer wieder zu archaisch anmutenden Netzen zusammen, die den Zusammenhang von Ursprung, Verlust und Suche von Heimat offenbaren wollen.

Weitere Informationen und ein paar Fotos hierzu finden sich auf meiner Internetseite: www.antoni-matysek.de

Diese Informationen können wichtig sein, um den Titel des neuen Gitarrenprogramms von Antoni Matysek besser zu verstehen. Er lautet **POEMARELLICA**, und spielt auf das gesamte seiner musikalischen, malerischen und textualen Auseinandersetzung an. **POEMARELLICA** (als konzertane Praxis) ist für A.M. gewissermaßen ein Versuch der Vervollständigung. Zum Bild und zum Gedicht fehlte ihm all die Jahre über irgendwie noch die Musik! Jetzt scheint sie dazu gekommen zu sein...

Antoni Matysek
Rossmarkt 4
73728 Esslingen
(0178) 8718711
<http://www.antoni-matysek.de>
info@antoni-matysek.de